PLANEJAMENTO ANUAL
INFANTIL - 3 ANOS
MATERIAIS PEDAGÓGICOS
materiaispdg.blogspot.com

OBJETIVO GERAL: Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar			
CAMPO DE EXPERIENCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICO/CONTEÚDOS**	**ATIVIDADES**
EU, O OUTRO E O NÓS	➢ Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. ➢ Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. ➢ Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso ➢ Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. ➢ Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ➢ Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. ➢ Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	1- RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS • Oferecer materiais e propor atividades em que as crianças percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada uma a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos, intenções e opiniões das demais pessoas, construindo atitudes negociadoras e tolerantes. • Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças. 2-AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO. • Desenvolver atividades que auxilie na construção da identidade pessoal, e promova um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc. • Fortalecer os vínculos afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para a compreensão do mundo e de si mesmas.	• Brincadeiras de esconder e achar; montar e derrubar; • Rodas de histórias; • Rodas de conversas; • Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens. • Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhou ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	➢ Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. ➢ Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e seguindo orientações. ➢ Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ➢ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	1 - EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS • Montar um brinquedo, pegar objetos e manuseá-los com certos cuidados • Aprimorar a coordenação visomotora fina, utilizando movimento de preensão com pinça em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, pincel, caneta ou jogos de encaixe com peças pequenas; • Explorando os diferentes desafios oferecidos pelo espaço com maior autonomia e presteza por meio de movimentos como andar, correr, saltar, saltitar, pular para baixo, subir, escalar, arrastar-se, pendurar-se, balançar-se, equilibrar-se etc., • . 2 - EXPERIÊNCIAS COM DANÇA • Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia, e se sensibiliza quanto ao valor expressivo de seus gestos, na medida em que explora: • Desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições.	• Danças de ritmos variados • Brincar de cantar, de dançar, de desenhar, de escrever, de jogar futebol, de jogar bola ao cesto, boliche, esconde-esconde, etc. • Brincar em pares, trios ou pequenos grupos, com jogos que envolvam marcações visuais no ambiente por exemplo: amarelinha, encontrar “tesouros” ou outros objetos escondidos nas dependências da escola ou outros locais.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS**	**ATIVIDADES**
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	➢ Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente." ➢ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ➢ Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscastes e tintas." ➢ Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	1- LINGUAGENS MUSICAL • Produzir sons a partir de instrumentos musicais diversos, como sinos, flautas, apitos, coquinhos, etc. • Identificar e imitar sons conhecidos, como os sons da natureza (cantos de pássaros, “vozes” de animais, barulho do vento, da chuva etc.), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, de máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras) ou o silêncio, • Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ ou a improvisação musical. 2- LINGUAGENS VISUAIS • Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura etc. • Riscar, pintar e traçar marcas que participem de situações de auto iniciativa e de escolha, envolvendo explorações de tintas e instrumentos riscantes	• Brincadeiras, atividades individuais, em duplas ou pequenos grupos e de situações de exploração dos ambientes à sua volta, procurando objetos e coisas que tenham sons diferentes dos que já conhecem. • Bater palma conforme o ritmo da música. • Acompanhar a música batendo em um objeto ou buscar sons diferentes em objetos que lhes são familiares. • Mexer com areia, água, tintas etc.,

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	➢ Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. ➢ Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). ➢ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➢ Manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). ➢ Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. ➢ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. ➢ Identificar, reconhecer e traçar as letras em cursivo e caixa alta; ➢ Identificar a letra inicial de seu nome e dos colegas.	1 – LINGUAGEM ORAL E ESCRTA **COORDENAÇÃO VISOMOTORA** • Ampliar o vocabulário; • Traçado de linhas • Pintura • Recorte e colagem • Apresentação, traçado das letras (cursivas e caixa alta) • Identificar o nome e de seus colegas • Psicomotricidade. • sequência lógica • Escrita do nome; 2 – LEITURA • Leituras de imagens. • Leituras de símbolos. • Montar jogos: quebra-cabeça, memória. 3 - COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA	• Recorte e colagem de materiais diversos; • Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família); • Leitura de imagens; • Incentivar o reconhecimento de rótulos; • Desenhos e grafismo; • Folhear livros, revistas, jornais e gibis. • Utilização de fantoches ou dedoches; • Pintar/ cobrir letras

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	➢ Identificar relações espaciais e temporais (antes, durante e depois). ➢ Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho) ➢ Utilizar conceitos básicos de tempo; ➢ Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos ➢ Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). ➢ Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. ➢ Identificar as cores	1 – EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO ESPAÇO • **Noções espaciais:** dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado • **Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência:** situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas) 2 - EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO TEMPO agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar. **3 -** EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO À MEDIDA • contagem de objetos (brinquedos, livros etc.); • construir a noção de sequência numérica verbal. 4 - EXPERIÊNCIAS QUANTO ÀS RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES • Observar elementos da natureza como: variedades de cores, tamanhos, texturas, formas, etc. • Participar de situações nas quais consigam brincar na areia, brincar com água, deitar, se arrastar ou engatinhar na grama.	• Montar jogos de memória; quebra – cabeça; jogo de encaixe. • Pinturas com as cores variadas. • traçar os números de 0 ao 10. • Brincadeiras com blocos lógicos (cores, formas e números) • Colagem de canudinho, palitos, algodão, papel picado, fios de lã, retalhos de tecido; • Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica. • Brincadeiras no espaço interno e externo; • Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)
➢ **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas. ➢ **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais. ➢ **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. ➢ **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. ➢ **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. ➢ **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
RECURSOS MATERIAIS:
➢ **Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.**
AVALIAÇÃO
A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.